„Ballada o śląskich bohaterach”, upamiętniającego ofiary Tragedii Górnośląskiej







Za nami „Ballada o śląskich bohaterach” – koncert pamięci ofiar Tragedii Górnośląskiej produkcji Instytutu im. Wojciecha Korfantego. Widowisko słowno-muzyczne, według idei Doroty Pociask-Frącek – dyrektor Instytutu oraz scenariusza i reżyserii Krzysztofa Korwin-Piotrowskiego, odbyło się 1 lutego w studiu koncertowym im. Jerzego Haralda Radia Katowice. Wystąpili m.in. Daniel Olbrychski, Iwona Hossa czy Ewa Biegas.

Zachwyciły interpretacje Ewy Biegas, Iwony Hossy oraz Aleksandry Gawrych (wcześniej Blanik), uhonorowanej niedawno II nagrodą w Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Operze Śląskiej. Na scenie artystkom towarzyszyli soliści Martin Filipiak oraz Michał Ryguła, przy wsparciu Kwartetu Arte Viva w składzie: Adam Zając, Ewa Zając, Krzysztof Meisel i Anna Matera oraz Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej w Katowicach pod dyrekcją Tomasza Giedwiłło. Na fortepianie doskonale akompaniowali Grzegorz Biegas i Michał Goławski. Koncert dopełniły recytacje Daniela Olbrychskiego. Aktor, pełen wzruszenia i ekspresji, recytował poezje Adama Mickiewicza, Leopolda Staffa, Władysława Anczyca, Tadeusza Różewicza i Tarasa Szewczenki. Podniosły nastrój koncertu budowały także narracje Krzysztofa Korwin-Piotrowskiego oraz głosy wojennych bohaterów.

Podczas koncertu wysłuchano fragmentów dzieła „Stabat Mater" Giovanniego Battisty Pergolesiego, XIX-wiecznej „Mszy F-dur" Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego (potomka króla Polski), „Czterech pór roku" Vivaldiego, oraz „Arii na strunie G" Bacha czy „Kanon D-dur" Pachelbela.

Producentem koncertu był Instytut im. Wojciecha Korfantego, w koprodukcji z Radiem Katowice Telewizją Katowice oraz we współpracy z Fundacją Arte Viva.

Telewizja Katowice przygotowuje półgodzinną relację z premiery „Ballady o śląskich bohaterach". Emisja programu zapowiadana jest na koniec lutego 2025 roku.

Przypomnijmy, że w ubiegłym roku Sejmik Województwa Śląskiego podjął uchwałę o ustanowieniu 2025 Rokiem Tragedii Górnośląskiej, a 8 stycznia Senat RP przyjął uchwałę przez aklamację. Koncert był transmitowany na antenie Radia Katowice.

Idea: DOROTA POCIASK-FRĄCEK

Scenariusz i reżyseria: KRZYSZTOF KORWIN-PIOTROWSKI

Scenografia: Katarzyna Kańska

Wykonawcy:

DANIEL OLBRYCHSKI – RECYTACJE

IWONA HOSSA – SOPRAN

EWA BIEGAS – MEZZOSOPRAN

ALEKSANDRA GAWRYCH – SOPRAN

MICHAŁ RYGUŁA – TENOR

MARTIN FILIPIAK – BARYTON

GRZEGORZ BIEGAS – FORTEPIAN

MICHAŁ GOŁAWSKI – FORTEPIAN

KRZYSZTOF KORWIN-PIOTROWSKI – NARRATOR

CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH

TOMASZ GIEDWIŁŁO – DYRYGENT CHÓRU

KWARTET ARTE VIVA:

ADAM ZAJĄC – I SKRZYPCE

EWA ZAJĄC – II SKRZYPCE

KRZYSZTOF MEISEL – ALTÓWKA

ANNA MATERA – WIOLONCZELA

Producent:

Instytut im. Wojciecha Korfantego

Koproducent:

Polskie Radio Katowice,

TVP Katowice

Współpraca:

Fundacja ARTE VIVA

Patronat medialny:

DZIENNIK ZACHODNI, portal DZIEJE.PL

Galeria












Dodana: 5 lutego 2025 13:45 Zmodyfikowana: 19 marca 2025 08:14